



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



L U D I

LABORATORIO  
UNIVERSITARIO  
DOCUMENTAZIONE  
INFORMAZIONE

# Di carte, di libri e dintorni

A cura di Paola Degni, Fiammetta Sabba, Stefano Allegrezza, Lucia Sardo

Per seguire gli incontri su piattaforma Teams: [https://bit.ly/Carte\\_Libri\\_Dintorni](https://bit.ly/Carte_Libri_Dintorni)

## 5 OTTOBRE 2021, ORE 9-12

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Enrico Pio Ardolino** (Università La Sapienza di Roma)  
*Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*  
Coordina: Fiammetta Sabba

## 24 NOVEMBRE 2021, ORE 9-12

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Anna Manfron** (già Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna)  
*Gestione e valorizzazione dei fondi di persona*  
Coordina: Fiammetta Sabba

## 1 DICEMBRE 2021, ORE 9-12

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Valentina Sonzini** (Università di Firenze)  
*Biblioteche d'autore e criticità sul digitale: Magazzino Sanguineti alla prova del nove*  
Coordina: Fiammetta Sabba

## 2 DICEMBRE 2021, ORE 14-16

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Ilaria Fava** (DOAJ, e Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen)  
*Open Access e dintorni*  
Coordina: Fiammetta Sabba e Lucia Sardo

## 25 GENNAIO 2022, ORE 14.30-16.30

Aula Tumidei, Palazzo Corradini, via Mariani 5, Ravenna  
**Elena Gatti** (Università di Bologna - ABIS)  
*Francesco Platone de' Benedetti (1482-1496), tra origine della stampa a Bologna e tradizione annalistica*  
Coordina: Fiammetta Sabba

## 4 FEBBRAIO 2022, ORE 16-18

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Chiara Faggiolani** (Università La Sapienza di Roma)  
*Il cambiamento di paradigma della biblioteconomia*  
Coordina: Lucia Sardo

## 17 MARZO 2022, ORE 15-17

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Paul Gabriele Weston** (Università di Pavia)  
*Gli archivi digitali degli scrittori nel progetto PAD (Pavia Archivi digitali)*  
Coordina: Stefano Allegrezza

## 18 MARZO 2022, ORE 15-17

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Federico Meschini** (Università della Tuscia)  
*L'età della disinformazione e l'importanza delle istituzioni della memoria*  
Coordina: Lucia Sardo

## 31 MARZO 2022, ORE 10-12

Online su Teams  
**Antonio Ciaralli** (Università degli studi di Perugia)  
*La Paleografia di Armando Petrucci*  
Coordina: Paola Degni

## 4 APRILE 2022, ORE 10-12

Online su Teams  
**Marco Cursi** (Università degli studi di Napoli 'Federico II' e allievi della Scuola di Alta Formazione in 'Storia e Filologia del manoscritto e del libro antico')  
*A cosa serve descrivere manoscritti? Esperienze di catalogazione alla Biblioteca dei Girolamini: il caso del Teseida di Boccaccio*  
Coordina: Paola Degni

## 8 APRILE 2022, ORE 10-12

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Carlo Bianchini** (Università di Pavia, sede Cremona)  
*I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali*  
Coordina: Lucia Sardo

## 25 MAGGIO 2022, ORE 15-18

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna  
**Alessandro Arminio Monforte** (NetworkLex)  
*La successione dei beni digitali e le conseguenze sul futuro dei fondi di persona*  
Coordina: Stefano Allegrezza



Photo by Karim Elmissiry on Unsplash

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

via degli Ariani 1, 48121 Ravenna, 0544.936711 - [www.beniculturali.unibo.it](http://www.beniculturali.unibo.it) | <https://centri.unibo.it/ludi>